

محاضرة في العناية

الإملاء

كتابة الهمزة

للف الثاني المتوسط

كتابة الهمزة

### ١- الهمزة في أول الكلام .

أولاً - همزة القطع .

ثانياً - همزة الوصل .

### ٢- الهمزة المتوسطة .

أولاً - رسم الهمزة المتوسطة على الألف .

ثانياً - رسم الهمزة المتوسطة على الواو .

ثالثاً - رسم الهمزة المتوسطة على الياء .

رابعاً - رسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر .

### ٣- الهمزة المتطرفة .

أولاً - إذا كانت الهمزة المتطرفة بعد متحرك أو ساكن .

ثانياً - الحالات الخاصة للهمزة المتطرفة .

٢- وتلاحظ أن بين هذه الكلمات أسماء وأحرفاً وأفعالاً رباعية ،  
وأخرى مبنوءة بهمزة الفعل المضارع .

### القاعدة

تُكْتَبُ الهمزة في أول الكلمة ألفاً دائماً ، وهي نوعان :  
همزة قطع وهمزة وصل (١) .

### همزة القطع :

هي الهمزة التي يُنطقُ بها دائماً ، سواءً أكانت في بدء  
الكلام أم في درجته ، وتلحقُ ألفها في الكتابة العلامة (ء)  
مُحرَكةً ، وتقعُ همزة القطع :

١- في أول جميع الأسماء ، عدا (ابن - ابنة - اسم - امرؤ  
- امرأة - اثنان - ائيم - ايمن) فالهمزة فيها للوصل .

٢- في أول جميع الأحرف ، عدا (أل) فهزتها للوصل .

٣- في أول الفعل الماضي الثلاثي ومصدره . مثل :  
(أخذ - أبقى - أكل - أتى) . (أكل - أكلاً) .

٤- في أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره . مثل :

(أسرع - أسرِع - إسراعاً) ، وأشباهاها في :

(أنصت - أفتى - أراد - أنشد - أدام) .

٥- في الفعل المضارع المبدوء بالهمزة . مثل :

أكتب - أستشير - أسلم - أدرس .

(١) علامة همزة القطع أخذ شكلها من حرف العين من كلمة (قطع)  
وعلامة همزة الوصل أخذ شكلها من حرف الصاد من كلمة  
(وصل) .

## القاعدة

### هَمْزَةُ الْوَصْلِ .

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي يُنطَقُ بِهَا فِي بَدءِ الْكَلَامِ ، وَتُكْتَبُ  
أَلِفُهَا مُحَرَّكَةً مُجْرَدَةً مِنَ الْعَلَامَةِ (ء) ، وَلَا يُنطَقُ بِهَا فِي  
دَرْجِ الْكَلَامِ ، وَتُكْتَبُ أَلِفُهَا مَقْرُونَةً بِالْعَلَامَةِ (ص) أَوْ غَيْرِ  
مَقْرُونَةٍ بِهَا . وَتَقَعُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

١- فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْخُمَاسِيِّ وَأَمْرِهِ وَمَصْنُورِهِ مِثْلُ :  
(اسْتَمِعَ - اسْتَمِعَ - اسْتِمَاعاً) ، وَ (انْتَظَرَ ،  
اقْتَرَحَ) .

٢- فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي السُّدَّاسِيِّ وَأَمْرِهِ وَمَصْنُورِهِ مِثْلُ :  
(اسْتَفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ - اسْتِفْعَالاً) وَ (اسْتَنْزَلَ ،  
اسْتَغْفَرَ) .

٣- فِي أَوَّلِ فِعْلِ الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ . مِثْلُ :

اقْرَأْ - اكْتُبْ - انْهَضْ - اذْرُسْ .

٤- فِي أَوَّلِ الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال) . مِثْلُ :  
(الْقَمَرُ - الشَّمْسُ) .

٥- فِي أَوَّلِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : (ابْنٌ - ابْنَةٌ - اسْمٌ - امْرَأَةٌ -

امْرَأَةٌ - اثْنَانُ - اثْنَتَانِ - ائِمٌّ - ائِمَّنٌ) .

## القاعدة

تُكتبُ الهمزةُ المتوسطةُ على الألفِ في المواضعِ الآتية :

١- إذا كانت مفتوحةً بعد حرفٍ مفتوحٍ . مثلُ :

(سأل - تتألم - مكافأة) .

٢- إذا كانت مفتوحةً بعد حرفٍ صحيحٍ ساكنٍ مثلُ :

(فجأة - مسألة - مرأة) .

٣- إذا كانت ساكنةً سبقها حرفٌ مفتوحٌ . مثلُ :

(يأخذ - مأمور - بدأت) .

٤- إذا جاءت الهمزةُ المتوسطةُ مفتوحةً بعد فتحٍ أو بعد

ساكنٍ ، وتلتها ألفُ المدِّ أو ألفُ التثنية أو علامةُ جمع

المؤنث السالم (ات) ، كتبتُ الهمزةُ مَدَّةً فوقَ ألفٍ . مثلُ :

(مأثر - ظمآن - مبدآن - منشآت) .

## تمرين محلول

عَيِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً مَرَسُومَةً عَلَى

الألفِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِهَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ :

## القاعدة

تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسطةُ على واوٍ في الحالات الآتية :

- ١- إذا كانت مضمومةً بعدَ ضمٍّ . مثل :  
(فُؤوس - رُؤوس - سُؤُون - كُؤُوس) .
- ٢- إذا كانت مضمومةً بعدَ فتحٍ . مثل :  
(مُؤونة - يُؤوب - يَوْمٌ - يَبْدُوها - قَوْل) .
- ٣- إذا كانت مضمومةً بعدَ ساكنٍ . مثل :  
(مَسْؤُولِيَّةٌ - تَفَاوُلٌ - مَلُؤُها - تَتَأَوَّبُ - عَطَاؤُك) .
- ٤- إذا كانت مفتوحةً بعدَ ضمٍّ . مثل :  
(فُؤاده - مُؤنثٌ - يُؤوِنون - مُؤيِّدٌ - مُؤذِنٌ - مُؤجِّلٌ) .
- ٥- إذا كانت ساكنةً بعدَ ضمٍّ . مثل :  
(بُؤُسٌ - مُؤمِنٌ - رُؤِيَّةٌ - يُؤلِمٌ - يُؤثرون) .

## تمرين مطول

عَيِّنِ الكلمات التي تتضمَّنُ همزةً مرسومةً على الواو في الجملِ

الآتية . واذكُرْ سببَ رسمِها بهذه الصورة :

١- قال اللهُ تعالى :

«إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا» .

(من سورة النساء/ الآية ٥٨)

## القاعدة

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على كرسى الياء في الحالات

الآتية :

١- إذا كانت مكسورة بعد كسر . مثل :

(تَنْشِيئِينَ - مِيْنِ - مَتَّهِيئِينَ - مَهْنُئِينَ)

٢- إذا كانت مكسورة بعد ضم . مثل :

(سُئِلَ - رُئِيَتْ - وَئِدَتْ) .

٣- إذا كانت مكسورة بعد فتح . مثل :

(أُئِمَّتْ - يَطْمِئِنُ - لُنِيمُ) .

٤- إذا كانت مكسورة بعد ساكن . مثل :

(مَسَائِلُ - جُرْئِيَّةٌ - أُفْنِدَةٌ) .

٥- إذا كانت مفتوحة بعد كسر . مثل :

(تَبْرِيَّةٌ - بُدِيَّتُ - رِيَّةٌ - سَيِّئَةٌ) .

٦- إذا كانت ساكنة بعد كسر . مثل :

(الاسْتِئْذَانُ - فِئْرَانٌ - مِئْزَرٌ) .

٧- إذا كانت مضمومة بعد كسر . مثل :

(قَارِئُونَ - ظَمِئُوا - سَيِّئُونَ) .

## رسم الهمزة المتوسطة

### مفردة على السطر

تكتب مفردة

تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر (خلافاً للقاعدة الأصلية) إذا وقعت بعد المد بالالف والواو وكانت مفتوحة مثل :  
(تثاءب - تساءل - مخبوءة - مؤبوءة - مملوءة) .

### تمرينات

١٠

ضع الكلمات الآتية في الأماكن الخالية المناسبة من النص ،  
مبيناً سبب رسم الهمزة المتوسطة على الصورة التي جاءت بها :  
(فِيأَها - الأَفِينَةُ - هَيأَتَها - فَيؤُها - الهَنِينَةُ -  
فيجِيؤُها)

### الشجرة

الشجرة جميلة . يطيب للناس . . . . . وتُعجبهم  
. . . . . ويسحرهم موقِعُها على شاطئ نهرٍ أو طرفِ  
واحةٍ أو وسطِ حقلٍ أو سفحِ جبلٍ فلا يملُ الجالسُ . . . . .

السَطْر . ومنه نعرفُ أنْ الهمزةُ في طرفِ الكلمة ، تكتبُ مُفردةً على السَطْر ، إنْ كانَ ما قبلها ساكناً .

## القاعدة

للهمزة المتطرفة حالتان :

١- أن تكون بعد حرف متحرك :

فتكتب الهمزة المتطرفة على حرفٍ يُناسبُ حركةَ ما قبلها ، مهما كانت حركتها .

- فإن كانَ ما قبلها مكسوراً كُتبت على الياء . مثل : (قارىء

- شاطيء - دافىء - مُتلاىء - بدىء) .

- وإن كانَ ما قبلها مضموماً كُتبت على الواو . مثل :

(تباطؤ - التهيؤ - دفؤ - لؤلؤ - يجرؤ) .

- وإن كانَ ما قبلها مفتوحاً كُتبت على الألف ، مثل :

(يقرأ - يملأ - تهيأ - بدأ - يبدأ - يبدأ - صدأ -

مبتدأ - تبوأ) .

٢- أن تكون بعد حرف ساكن :

فتكتب الهمزة المتطرفة مفردةً على السَطْر إذا وقعت بعد

حرف ساكن . مثل :

أ- صحراء - قضاء - ماء - شواء - سناء .

ب- ضوء - هُدوء - مخبوء - وضوء - لُجوء .

ج- شيء - يجيء - مُضيء - مريء - جريء .

د- مرء - دِفء - عِبء - جزء - بدء - نشء .



## القاعدة

٥٥

إذا اتصَلتِ الهمزةُ المتطرفةُ (المفردة بعد ساكن) ، بألفٍ تنوينِ النصبِ أو أَلِفِ التثنيةِ ، كُتِبَتْ على حالتين :

١- على الياء (النبرة - الكرسي) إذا كان الحرفُ الذي قبلها يمكن وصله بما بعده . مثل :

دِفَاءٌ	دِفْنًا	دِفْنَانٌ
عِبَاءٌ	عِبْنًا	عِبْنَانٌ
شَيْءٌ	شَيْئًا	شَيْئَانٌ

٢- مفردةً على السَطْرِ إذا كان الحرفُ الذي قبلها لا يمكن وصله بما بعده . مثل :

ضَوَاءٌ	ضَوْمًا	ضَوْمَانٌ
جُزْءٌ	جُزْمًا	جُزْمَانٌ
مَرءٌ	مَرْمًا	مَرْمَانٌ

دوت

مراعاة

حركة

تختلف

كما (سورة)

## تمارين

-١-

بيِّنْ سببَ كتابةِ الهمزةِ المتطرفةِ على النحو الذي تراه في

الجمَل الآتية :